



Сретение значит «встреча»

Дорогие братья и сестры!

Встречи всегда сопровождают нас, они неотъемлемая часть нашей жизни: новый день, общение с Богом в молитве, близкие и друзья, соседи, коллеги, прохожие на улице, спутники в транспорте, дорога домой, вечер, ночь... Каждое событие в нашей жизни – это тоже очередная встреча. Встречи, встречи, встречи – бесконечная череда людей и событий. И в евангельской истории однажды произошла особая встреча, о которой верующие вспоминают каждый год.

«А когда исполнились дни очищения их по закону Моисееву, принесли Его в Иерусалим, чтобы представить пред Господа, как предписано в законе Господнем, чтобы всякий младенец мужского пола, разверзающий ложесна, был посвящён Господу, и чтобы принести в жертву, по реченному в законе Господнем, две горлицы или двух птенцов голубиных» (Лк. 2, 22-24).



Образ Сретения Господня

Что это означает? По прошествии сорока дней после Рождества Господа нашего Иисуса Христа и по исполнении дней законного очищения Пречистая Дева Мария со святым Иосифом Обручником и сорокадневным Богомладенцем Христом пришла из Вифлеема в Иерусалим, в храм Божий. Они пришли исполнить положенное законом Моисея: по рождении Сына Пресвятая Богородица должна была очиститься через принесение Богу подобающей жертвы и через иерейскую молитву, а также нужно было поставить перед Господом первородного младенца и сделать выкуп за него установленной ценой (Лев. 12,7). Так было указано Господом в Ветхом Завете пророку Моисею.

В то же время, когда Матерь Божия принесла Богомладенца Иисуса для исполнения над Ним предписанного Законом, в храм пришёл, водимый Духом Святым, старец Симеон. Человек праведный и благочестивый, он ожидал утешения Израиля, которое должно было наступить с пришествием Мессии. Симеон знал, что ожидаемый Мессия уже приближается, ибо скипетр, то есть власть, перешёл от потомков Иуды, чем исполнилось пророчество праотца патриарха Иакова, предрекшего, что не оскудеет князь от Иуды, пока не придёт Примиритель, ожидание народов, Христос Господь (Быт. 49,10). Так же окончились и седмины пророка Даниила, числом семьдесят, после чего, по пророчеству, должно быть пришествие Мессии. Вместе с тем и самому святому Симеону Духом Святым было обещано не видеть смерти, прежде чем он не увидит Христа Господня (Лк 2, 26).

В храме была и Анна пророчица, дочь Фануилова, из колена Ассиро-

ва. Она была вдовой, уже сильно состарившейся – ей было восемьдесят четыре года, семь лет она прожила в браке и, овдовев, проводила Богоугодную жизнь, не отходила от храма, но в посте и молитве служила Богу день и ночь. Увидев принесённого в храм Богомладенца Христа, Анна много пророчествовала о нём, обращаясь ко всем ожидавшим избавления в Иерусалиме.

Множество людей пребывало в Иерусалимском храме в тот день и желало встретиться с Богом. Но только двое из них смогли увидеть Его. Из евангельского повествования мы знаем о праведной и богоугодной жизни Симеона и Анны, которая и привела их к ожидаемой ими встрече с Богом. И произошла эта встреча в храме Божиим. Мы с вами так же, приходя в храм Божий, встречаемся с Богом, общаемся с Ним через молитву и участие в богослужении.

А самая важная встреча с Ним на земле происходит в Таинстве Святого Причастия. Так же, как пророчица Анна, мы готовимся к этой встрече постом и молитвой и ожидаем соединения со Христом, что Он согреет нас Своей любовью, утешит, простит все вины наши перед Ним, забудет все оскорбления, вернёт нам Своё благоволение, и в лоне бесконечной Его любви мы обрящем покой душам нашим. Главное, чтобы мы с вами смогли увидеть Его и не прошли мимо Него, как случилось это со множеством людей, бывших в Иерусалимском храме в тот день.

*С любовью о Господе,
настоятель храма
священник Владимир Зинчик*

С юбилеем, отец Владимир!

11 февраля отмечает свой день рождения настоятель нашего храма священник Владимир Зинчик, главный редактор и идейный вдохновитель нашей приходской газеты.

Батюшка у нас благородный, любящий, умный, начитанный. Он умеет понять, к каждому найти подход, подобрать "ключик" к сердцу каждого. Думаю, отец Владимир очень лояльный, терпимый к недостаткам других. Желаю ему всех благ, чтобы все его радовали и не было огорчений, чтобы в семье было всё прекрасно, мира, здоровья, счастья, всего самого хорошего! (Флюра Алексеевна)

Для нас отец Владимир самый лучший. По годам он мне как сын, а я зову его батюшкой. Он понимающий, всегда поможет и подскажет, а я прислушиваюсь. Батюшка очень добрый и всегда улыбается людям. Желаю, чтобы его мечты всегда исполнялись – они у него правильные: храм построить, воспитать детей, наставить в вере прихожан. У него прекрасная семья, и всем им я желаю здоровья!

(Любовь Родионова)

От всей души поздравляем батюшку и желаем ему Божией помощью в служении, крепкого здоровья и семейного благополучия!



Свет «Рождественской звёздочки»



Фото А. Блиновой

6 января в Преображенском храме села Верзилово началась череда праздничных рождественских богослужений: утром совершались Царские Часы, изобразительны и великая вечерня с литургией святителя Василия Великого, а вечером – праздничное всенощное бдение. Ночную Божественную литургию украсило пение праздничного хора храма, а исполняемые произведения создавали радостное настроение и настраивали собравшихся прихожан на молитву. Всех, кто приехал в Верзилово встречать Рождество Христово, встретил празднично украшенный храм, множество радостных лиц и тепло долгожданной встречи с Родившимся Спасителем. В рождественскую ночь храм был полон молящихся, многие из которых причастились Святых Христовых Таин. По окончании Божественной литургии ко всем собравшимся обратился настоятель храма священник Владимир Зинчик. Он поздравил всех с наступившим праздником Рождества Христова, пожелав всем Божией помощи и множества духовных дарований от Родившегося Богомладенца Христа.

Днём 7 января в храме была совершена великая вечерня праздника Рождества Христова, по окончании которой в концертном зале состоялся детский праздник. В этом году воспитанники воскресной школы храма под руководством режиссёра Елены Карташовой подготовили для детей и взрослых спектакль «Рождественская звёздочка», сценарий которого также родился в стенах приходского дома. Главной героиней рождественской сказки стала маленькая Звёздочка, потерянная в лесу Дедом Морозом и попавшая в лапы недобрым обитателям леса. Под её влиянием отрицательные герои становятся положительными, а сама Звёздочка возвращается к ребятам, ждущим её на свой рождественский праздник. В создании спектакля приняли участие воспитанники и педагоги воскресной школы, а также родители и активные прихожане храма.

Гостями рождественской ёлки стали маленькие жители Нового Ступино с родителями, прихожане и гости храма. Желающих увидеть сказку было так много, что для части гостей была организована прямая трансляция в воскресную школу, а 8 и 19 января состоялись дополнительные представления. Маленькие и взрослые зрители внимательно следили за происходящим на сцене, а по окончании спектаклей благодарили артистов и фотографировались с ними.



Два Отечества: земное и небесное

Замысел

Предшественником нынешнего каменного Преображенского храма села Верзилово являлся деревянный храм Архангела Михаила, находившийся чуть ниже по течению реки Каширки. (фото камень – место престола деревянного. (фото камень – место престола деревянного храма). В сохранившихся писцовых книгах сельцо Верзилово упоминается с 1577 года. Именно тогда эта земля была пожалована своему первому владельцу – Александру Верзилову. Говорится и о деревянной церкви в честь Архистратига Михаила, построенной «клетцки» – на основе клетки, основанием для которой служил сруб на четыре угла, имеющий перекрытие на два ската, подобно избе. А первые упоминания о деревянном храме именно в селе Верзилово, зафиксированные в приходных книгах Патриаршего Казённого приказа, датируются 1657 годом: «Коломенский уезд. Десятина Малинская. Церковь Архангела Михаила в Верзилово».

В 40-х годах 18 века село стало вотчиной поручика Петра Семёновича Мещерского. Благодаря ему рядом с деревянным храмом началось строительство главной достопримечательности села – каменной церкви во имя



Усадьба Шаховских в Верзилово

Преображения Господня: в стиле позднего московского барокко, в типологической схеме «восьмерик на четверике». При жизни Пётр Семёнович не смог завершить строительство храма, поэтому его дело продолжил брат, князь Григорий Семёнович Мещерский. Род Мещерских – из татар, осевших на Руси и принявших православие. В клировой ведомости уже каменной Преображенской церкви за 1821 год записано: «Построена тщанием господ Мещерских, а в которых летах, о том храмовданной в церкви не имеется».

Формирование усадебного комплекса в Верзилово началось во второй половине 18 века. Владельцем усадьбы стал статский советник, известнейший деятель эпохи Просвещения, учёный-энциклопедист Андрей Андреевич Нартов, который женился на дочери Петра Семёновича Мещерского Елизавете. Андрей Нартов увлекался лесоводством и ботаникой, прекрасно разбирался не только в теории выращивания растений и деревьев, но и в практике ландшафтного оформления угодий. Возможно, именно ему принадлежит идея устройства усадьбы с парком.

Современный вид наш храм обрёл в середине 19 века, когда в скорби по умершему в заточении мужу княгиня Наталья Дмитриевна Шаховская пожертвовала 1500 рублей серебром (это почти 27 кг

серебра или порядка миллиона современных рублей) на «исправление всех ветхостей». К тому времени здание храма остро нуждалось в ремонте. Автор проекта – архитектор Наркиз Адельбертович Зборжевский, поляк, сын чиновника, окончивший Петербургскую академию художеств, много строивший на Кавказе, в Петербурге и Москве. Затраты на перестроение храма, согласно составленной им смете, должны были составить 6502 рубля 30 копеек. «Трапезу и колокольню сломать, кирпич очистить и в клетки поставить, а оные по выданному плану и фасаду в лучшем виде вновь построить; обрешетить и покрыть железом; также все места очистить и землю вырыть под бут» – такое было дано заключение. С 1850 года в храмовых документах появляется указание: «Настоящая церковь построена когда и кем неизвестно, придельная же сооружена тщанием княгини Натальи Дмитриевны Шаховской в 1849 году». Об этой семье Шаховских, владевшей селом Верзилово большую часть 19 века и оставившей по себе добрую память, хочется рассказать отдельно.

Продолжение следует.

Максим Забавин



Князь
Егоръ Петровичъ
Шаховской.

Ф.П.Шаховской

Лекция о колокольном звоне

9 февраля в концертном зале Приходского дома Преображенского храма села Верзилово состоялась лекция мастера по настройке управления колокольным звоном Вячеслава Михайловича Перфилова, сотрудника «Мастерской Ильи Дроздыхина». Зрителями и участниками мероприятия стали учащиеся и педагоги воскресной школы, сотрудники прихода и прихожане. Встреча со звонарём стала первой из цикла, посвящённого колокольному звону.

Вячеслав Михайлович рассказывал собравшимся об истории колоколов и колоколотейного искусства. Началось литьё колоколов с совсем маленьких, умещавшихся на ладони. Изначально они назывались «кампанами» – поскольку пришли на Русь из Греции. И по сей день чин освящения колокола в трескующейся называется «чином освящения кампана». Со временем, когда русские мастера в совершенстве овладели колоколотейным искусством, колокола стали увеличиваться в размерах. Появились подзвонные колокола и благовестники. Последние слышны даже на большом расстоянии – их отливают так, чтобы они своим мощным



голосом могли созывать людей в храм на молитву. Такие колокола раньше мог позволить себе только храм в городе или большом селе.

От профессионального звонаря дети и взрослые узнали, что изначально звон производился методом раскачивания колоколов, и только русские мастера придумали подвешивать к колоколам языки и звонить в них. Звон с помощью раскачивания колоколов называется «очешным» (от слова «очеп»,

по-русски – «журавль») и до сих пор используется в Псково-Печерском монастыре.

В конце лекции он показал мастер-класс на передвижной звоннице и ответил на вопросы зрителей. По окончании встречи настоятель храма священник Владимир Зинчик поблагодарил Вячеслава Михайловича за познавательную лекцию.

Анастасия Блинова



Уважаемые читатели!

Наша газета «Преображенский вестник» проводит конкурс фотографий нашего храма. Принимаются работы, сделанные самостоятельно. Каждый снимок должен иметь название. Количество работ не ограничено. Лучшие фотографии будут опубликованы в газете и на сайте прихода.

Работы можно прислать по электронной почте:

vestnikpr@gmail.com

с указанием названия работы и имени автора, а с бумажные фотографии можно передать в церковную лавку храма.

Главный редактор — священник Владимир Зинчик;
Ответственный редактор — Анастасия Блинова;
Вёрстка — Анастасия Блинова;
Тираж — 50 экз.

Есть интересная новость?
Пишите на vestnikpr@gmail.com

Над номером работали:
Максим Забавин;
Фото — Анастасия Блинова