



Вестник приходской жизни

Слово настоятеля

Дорогие братья и сестры, прихожане нашего храма!

Я приветствую всех вас с заглавной страницы первого номера приходской газеты «Преображенский вестник». Символично, что первый её выпуск состоялся в день празднования памяти первоверховных апостолов Петра и Павла, немало потрудившихся в деле проповеди слова Божия. Приходская газета – современный инструмент подобного апостольского служения, то есть ещё одна возможность говорить о вере – не с абстрактным читателем, а с теми, кто всегда приходит в наш храм. Это и возможность для каждого прихожанина регулярно узнавать что-то новое об истории храма, о событиях, происходящих в настоящее время, о людях, трудящихся на приходе или приезжающих в гости.

Название нашей газеты родилось не сразу: из долгих обсуждений, проб, вариантов. В названии «Преображенский вестник» мне слышится благая весть, призыв к духовному преобращению, фаворской радости апостолов. Безусловно, чтобы призывать людей к преобращению, проповедовать Слово Божие со страниц приходской газеты, нужно в первую очередь самому следовать за Христом Спасителем каждую минуту своей жизни, верить Ему и жить по Его заповедям. Это возлагает на нашу редакцию большую ответственность: ведь, по словам поэта Ф.И.Тютчева, «нам не дано предугадать, как слово наше отзовется». Задача наших журналистов – предусмотреть все возможные двусмысленности и соотносить свои тексты со Священным Писанием. Ведь проповедь – это не столько увещевания и споры, сколько личный пример искренней веры, доброго отношения к окружающим и добросовестного – к своему труду и послушанию. Желаю всем, кто начинает работу над приходской газетой, и всем, кто ещё присоединится к команде, во всем следовать примеру святых апостолов Петра и Павла и всегда помнить об ответственности за каждое напечатанное слово, которое должно помочь человеку прийти к Богу, а не затруднить этот путь.

О миссионерской деятельности апостолов Петра и Павла рассказывает книга Деяний святых апостолов. Пётр, галилейский рыбак, вместе с братом Андреем, услышав призыв Спасителя, оставляет сети и становится «ловцом человеков». Симон стал ближайшим учеником Христовым, свидетелем многих чудес. Именно он первым правильно отвечает на вопрос Учителя: «Ты – Христос, Сын Бога Живаго». И в ответ слышит своё новое имя:



Св. апостолы Пётр и Павел

«Ты Петр, и на сем камне Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее» (Мф. 16, 16-18).

Искренне верующий Спасителю, свидетель Его Божественного Преображения, Пётр в ночь страстей Христовых трижды отрёкся от своего Учителя. Но таким искренним было его покаяние, что услышал он слова прощения:

«Любиши ли мя?.. Паси овец моих» (Ин.21, 15-17).

Как некогда Пётр трижды отрёкся от Христа, так и Спаситель трижды спрашивает его: «Симоне Ионин, любиши ли Мя?». И трижды получает искреннее: «Ты веси, Господи, яко люблю Тя». «Паси овцы Моя» – говорит Петру Христос, призывая Своего любимого ученика нести свет своей веры всем, кому это необходимо.

Именно апостол Пётр обратил ко Христу 3000 человек, произнеся вдохновенную проповедь после сошествия Святаго Духа в день Пятидесятницы, и ещё 5000 – после исцеления хромого. Даже тень его исцеляла болящих (Деян. 5, 15).

Апостола Павла до обращения ко Христу звали Савл. По рождению был он римским гражданином, что давало в те времена существенные привилегии. Став учеником Спасителя, Павел, как и апостол Пётр, «оставил сети» – свой социальный статус, положение в обществе и благосостояние. Всё это он променял на возможность следовать за Христом до конца своих дней.

Будущий апостол Павел был ревностным фарисеем. Он настолько ненавидел христиан, что преследовал их везде и всюду. По пути в Дамаск, куда он шёл гнать христиан, Господь чудесным образом призвал его на служение апостольское. Внезапно воссиял очень яркий свет и послышался голос: «Савл, Савл, почему ты гонишь Меня?» Он ослеп и упал на землю. Так Савл стал апостолом Павлом. Так же ревностно, как прежде гнал, теперь он проповедовал веру Христову в Аравии, Сирии, Палестине, Антиохии, на острове Кипр и в Афинах. Основал множество поместных церквей, которым направлял свои послания, составившие большую часть книги Апостола.

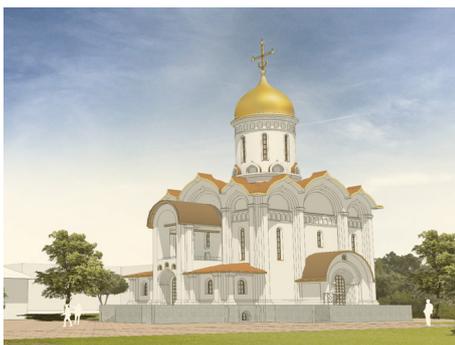
Апостол Павел, в отличие от Петра, получил прекрасное образование. Он хорошо знал не только ветхозаветное писание, но и был знаком с греко-римской культурой того времени: философией, литературой, религией, владел приемами риторики. Все это позволило ему свободно полемизировать с греческими философами в Афинах. Проповедь апостола Павла была обращена прежде всего к язычникам, которых он ревностно стремился обратить к Богу.

Интересно, что трижды вопрошавший Петра Спаситель вкладывает в уста Павла, пожалуй, самое известное апостольское поредение любви: «Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. Любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится» (1 Кор.13:4-8).

В той же главе этого послания апостол Павел отмечает: «Если я говорю языками человеческими и ангельскими, а любви не имею, то я – медь звенящая или кимвал звучащий» (1 Кор.13:1). Помнить эти слова важно всем нам, имеющим дерзновение проповедовать Слово Божие. Дай Бог, чтобы пример и молитвы святых апостолов Петра и Павла помогали нам и укрепляли нас в нашем служении. Желаю «Преображенскому вестнику» и всей его редакции – многая лета!

*настоятель Преображенского храма с.Верзилово
священник Владимир Зинчик.*

Строительство храма блаженной Матроны Московской в Жилёво



Вид храма (проект)

Благословение Высокопреосвященнейшего Ювеналия, митрополита Крутицкого и Коломенского, на строительство храма блаженной Матроны в посёлке Жилёво было получено 4 апреля 2011 года. Но началось строительство только через пять лет, в 2016 году. Храм является приписным к Преображенскому храму села Верзилово.

Важно отметить, что строительство храма осуществляется на частные пожертвования простых верующих людей – постоянного благодотворителя у храма нет. Вместе с каждым частным пожертвованием имя благодотворителя вписывается на кирпич в стене строящегося храма. Так каждый желающий помочь в возведении храма вписывает своё имя в его историю: отныне и до века здесь будут молиться за каждого жертвователя.

К настоящему моменту полностью возведены стены строящегося храма. Следующий этап строительства – укладка сводов.

А пока продолжают работы, в строящемся храме уже звучит молитва – молебные пения в праздничные дни. Жители посёлка Жилёво, будущие прихожане, с радостью приходят помолиться пока только в стенах храма, без куполов и крыши: здесь чувствуется, что всё только начинается, и впереди у храма и его прихожан – долгая и счастливая жизнь, полная молитв и духовной радости.

Так, в день престольного праздника храма, 2 мая, по окончании Божественной литургии в Преображенском храме, в Жилёво было совершено молебное пение, которое возглавил священник Владимир Зинчик в сослужении священника Тихона Тимохина, настоятеля Знаменского храма села Старая Кашира. Помолиться святой покровительнице храма пришли многие жители посёлка Жилёво. По окончании богослужения отец Владимир обратился к молящимся со словами поздравлений с праздниками Светлого Христова Воскресения и блаженной Матроны Московской. Батюшка попросил усиленных молитв о скорейшем завершении строительства храма и призвал всех жителей посёлка к деятельному

участию в этом богоугодном деле.

17 июня, в день Святого Духа, по окончании Божественной литургии в Преображенском храме села Верзилово богослужение праздничного дня продолжилось в верхней части строящегося храма, где был совершён молебен. По окончании молитвы отец Владимир поздравил всех с праздником Святой Троицы и днём Святого Духа и рассказал о ходе строительных работ.

Святая блаженная мати Матроно, моли Бога о нас!

Внутри храма (фото А. Рыбаковой)



«Мелодии России» на летней сцене храма

30 июня по окончании воскресного богослужения на летней сцене Преображенского храма села Верзилово состоялся концерт оркестра русских народных инструментов «Мелодии России». Мероприятие было приурочено ко Дню семьи, любви и верности, отмечаемому в нашей стране в день памяти святых благоверных Петра и Февронии Муромских, а также Дню всех святых, в земле Русской просиявших.

По окончании воскресной литургии перед летней сценой храма собрались многие прихожане. Со сцены зазвучали звуки народных инструментов. Гости праздника с восторгом внимали произведениям русских и зарубежных композиторов, исполняемых артистами. Особенную радость подарил зрителям солист оркестра Даниил Князев, выпускник РАМ им. Гнесиных. Он исполнил несколько произведений из репертуара Фёдора

Шляпина, бурлацкие песни, известные каждому человеку.

По окончании концерта к собравшимся обратился настоятель храма священник Владимир Зинчик. Он поблагодарил музыкантов за прекрасное выступление, а зрителей – за внимание.

Также отец Владимир поздравил всех с праздником, пожелав мира и взаимного уважения каждой семье.



Оркестр «Мелодии России» (фото М. Курило)

Алексей Сысоев, художественный руководитель ОРНИ «Мелодии России»: «Музыкант — это не профессия, а стиль жизни».

Евдокия Зинчик: Алексей, что такое музыка?

Как говорил Бах, «музыка – это язык души». Музыкант – это не профессия, а скорее, стиль жизни. Если человек выбрал своей профессией музыку, значит, он действительно предан ей, и сделал свой выбор по призванию, а не по каким-то другим причинам.

Анастасия Блинова: Как вы поняли, что будете заниматься музыкой профессионально?

Плана не было делать из меня музыканта (улыбается). Когда меня отдавали в музыкальную школу, мой дедушка сказал, что отдавать нужно только на аккордеон. Родители хотели, чтобы я получил общее развитие, а дед-фронтовик воевал в Германии, он сказал: «Учить будем только на аккордеоне!» Было время, когда я хотел бросать музыкальную школу – это где-то в возрасте лет 10-11. А потом увлёкся, педагог подобрал мне интересные пьесы, мы стали выезжать на конкурсы, концерты. Мне понравился такой ритм, стиль жизни, и я решил получать профессию музыканта.

Е.З.: А остались ли у вас друзья из музыкальной школы?

Все мои близкие друзья – из музыкальной школы. Мне было комфортнее ходить туда и общаться там, нежели в обычной школе. У меня три друга из музыкальной школы – это самые близкие мои друзья. Мы до сих пор общаемся, собираемся вместе. Нам всем в прошедшем году синхронно исполнилось 30 лет.

Е.З.: Ваши друзья тоже связали свою взрослую жизнь с музыкой?

Думали. Они проявляли успехи и в других предметах, и решили выбрать иные профессии. Но они музыку любят, часто ходят к нам на концерты. А когда мы собираемся вместе, я беру аккордеон, второй друг – баян, третий любит петь. И всегда те, кто попадает к нам в компанию, остаются под большим впечатлением. Музыка в жизни моих друзей осталась, значит, обучение в музыкальной школе не прошло просто так.

А.Б.: Можно ли сказать, что вы под влиянием педагогов стали заниматься музыкой профессионально?

А как же иначе? Всегда всё в жизни мы делаем под влиянием кого-то. Ещё у меня был замечательный педагог в музыкальном колледже, который горел музыкой – конечно, от таких людей заряжаешься.

Е.З.: А сейчас вы уже сами стали педагогом...

Да, я преподаю в училище имени Гнесиных, сейчас как раз завершился учебный год, мои студенты сдали государственные экзамены. Здесь я руководитель и солист филармонии. Стараюсь быть достойным своих педагогов, тех, кто меня направлял.

А.Б.: Как, на ваш взгляд, сейчас можно увлечь людей музыкой, чтобы они так же загорелись?

Безусловно, надо самому быть активным. Больше выступать, делать яркий, интересный, разноплановый, репертуар. Мы с оркестром делаем и музыкальные сказки совместно с театром, ставим оперы, проводим инструментальные и эстрадные вечера.

А.Б.: Вы стали руководителем в сравнительно молодом возрасте. Как складываются взаимоотношения в коллективе и как вас воспринимают оркестранты?

Я руковожу оркестром уже три года. Никаких проблем во взаимопонимании у нас нет. Конечно, когда в коллективе работают люди, которые годятся тебе в отцы, а то и старше, нужно понимать: если делаешь какое-то замечание, его надо делать очень корректно, чтобы человек понял, что нужно, но чтобы не было обиды. Нужно требовать всегда реальных вещей, и самому готовиться к репетициям, чтобы люди понимали, что руководитель в теме, и не требует от них того, что не нужно.

А.Б.: Можно ли вас назвать жёстким руководителем?

Многие говорят, что я жёсткий. Но я так не считаю.

В нашем коллективе каждый имеет право голоса, но если все будут говорить, то дела не будет – должно быть последнее слово, которое всегда за мной.

Е.З.: Кто участвует в выборе репертуара?

В основном это делаю я, но многие артисты оркестра тоже принимают в этом участие.

Е.З.: Спорят ли с вами коллеги?

Конечно, это обычное явление, и я считаю это нормальным. Иногда в споре рождается истина. Я многое для себя беру в спорах.

А.Б.: Какие у вашего коллектива есть планы на будущее? Получается ли следовать плану?

Да, планов очень много: опера по Степану Калашникову, «Иван Грозный», концерт с солистами Большого театра, две музыкальные сказки: «Серебряное копытце» и «Ёжик в тумане». Планируем концерт инструментальной музыки с преподавателями академии им. Гнесиных.

Е.З.: А сколько времени вы ещё планируете заниматься музыкой?

Как Бог даст! (улыбается).

Е.З.: Вы уже не в первый раз приезжаете на наш приход с концертами. Что привлекает вас здесь?

У меня здесь много друзей, и конечно, приятно сюда приезжать. Приятно, что есть зал, сцена, — для музыканта это очень важно. Технические условия здесь хорошие, но это не главное. Главное, чтобы пришли люди, и чтобы людям нравилось.

Беседовали: Анастасия Блинова и Евдокия Зинчик

Звонари готовятся к выпускному

В мае этого года начались занятия 19-го набора курсов церковных звонарей при Преображенском храме. На этот раз за парты сели семь прихожан храма и гостей из других приходов, а преподавателями стали звонари Павел Рыбаков и Николай Зинчик. В двухмесячной программе обучения – теория и практика. Чтобы стать звонарём, необходимо знание богослужения, техники безопасности, устройство и различия колоколов и правила звона. Уже с первого занятия



учащиеся начали получать и практические навыки: умение правильно стоять, держать руку и звонить – сначала на тренажёре, а затем на передвижной звоннице. По окончании каждого занятия слушатели курсов поднимались на колокольню, чтобы позвонить перед начинающимся всенощным бдением: поначалу только благовест,

а затем и трезвон. Обучаясь на курсах, слушатели узнали, что послушание звонаря требует от человека ответственности, внимательности и аккуратности.

На сегодняшний день теоретический блок занятий завершён. Учащиеся успешно написали контрольную работу и теперь готовятся к выпускному звону, отрабатывая приёмы и продумывая композицию. Выпуск 19-го набора курсов состоится 28 июля, в день памяти равноапостольного князя Владимира и Крещения Руси.

На празднике выпускники курсов продемонстрируют усвоенные знания и умения, а зрители получат возможность услышать радостный колокольный звон в исполнении новичков и профессионалов непросто-го звонарского дела.

Главный редактор — священник Владимир Зинчик;
Ответственный редактор — Анастасия Блинова;
Верстка — Павел Рыбаков;
Тираж — 50 экз.

Есть интересная новость?
Пишите на vestnikpr@gmail.com

Над номером работали:
Евдокия Зинчик.
Фото — Максим Курило, Алёна Рыбакова;